

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'UCEM 78

Mardi 8 mars 2022 à 10heures au Conservatoire de Chatou

RELEVE de DECISION

Cette Assemblée s'est tenue avec les adhérents au préalable convoqués par mail le 15 février 2022

Présents :

Pascal ROMANO	CRC de Plaisir
Frédéric RICHARD	CRC de Chatou
Tristan CLEDAT	CRC de Poissy
Gilles DULONG	CRD de St Germain en Laye
Luc URBAIN	EM de Mareil sur Mauldre
Agathe BLONDEL	EM de Magny les Hameaux
Sandrine SAMYN	Ecole Municipale des Arts de Sartrouville
Gilles BACRY	EM de la Celle St Cloud
Jean Louis DELAGE	EM de St Nom la Bretèche
Boris SALLOU	CRC de Marly le Roi
Grégory LOUVION	CRC des Mureaux
Pascal FRENAY	EM de Fontenay le Fleury
Elisabeth LÊ	CRC de Montesson
Bertrand DEVULDER	CRC des Mureaux
Pascale KARAMPOURNIS	Membre Honoraire
Salvador ESTELLES	Membre Honoraire

Excusés :

Didier JALQUIN (procuration)	EM du Manet
Florent GRIMAUD	EM de Bailly Noisy le Roi
Jack JACKET (procuration)	EM de Vernouillet
Faustine MOULARD (procuration)	Académie de Louveciennes
Delphine LACOSTE (procuration)	EM de St Cyr
Julien PAULY	CRC de Maurepas
Patricia JOSE	CRC d'Andrésy
Delphine GRIVEL	CRC de Carrière sous Poissy

ORDRE du JOUR

1. Rapport moral du Président
2. Rapport financier
3. Examens et évaluations
4. Bilan 2021 et organisation 2022
5. Rappel orientation avec projets 2022
6. Orientation projet 2022
7. Renouvellement membres du CA
8. Questions diverses

Mot d'accueil du Président Pascal ROMANO, explications sur le déroulement de la séance, remerciements à Frédéric RICHARD directeur du Conservatoire pour son accueil, ouverture de la séance.

RAPPORT MORAL – Pascal ROMANO, Président

Chers membres, Cher(e)s collègues et ami(e)s,

Fidèle à nos valeurs et traditions, et ce malgré la valse des décrets et protocoles sanitaires qui nous ont encore bercés tout au long de l'année 2021, l'Ucem78 est restée au contact de ses adhérents, de ses publics et ce grâce en premier lieu, à ses fidèles cadres : un secrétaire et un trésorier en or, des vice-présidents aux aguets et des membres du CA toujours prêts à agir.

Notre activité et sa gestion experte de l'organisation des examens départementaux ne pourrait se faire sans le savoir faire d'orfèvre de notre cher Frédéric associé à l'accueil plus que précieux de la Ville de Chatou, au sein de ce conservatoire où nous avons plaisir à nous retrouver ce jour. Un grand merci et bravo à chacun pour son implication.

Je ne rentrerai pas dans les détails des chiffres de notre activité car je sais que ceux-ci vous seront présentés à la suite de ce rapport moral.

A l'instar du bilan passé, nos ambitions et orientations souhaitées et définies en 2021 n'ont pu se mettre en place comme souhaité : l'heure n'était malheureusement pas encore aux rencontres et aux temps sereins mais il paraît que des jours meilleurs sont à venir - du moins sur l'aspect sanitaire... nous espérons sincèrement pouvoir revenir vers vous rapidement avec des propositions concrètes.

Malgré ces contraintes renouvelées, il nous a été possible de nouer de nouveaux contacts et potentiels nouveaux axes de projets : un nouvelle réflexion au sein d'un temps festival sur Saint Germain en Laye en 2023 - dont j'espère pouvoir vous donner très prochainement plus de détails avec l'ambition de voir renaître notre projet Orchestre- et de nouveaux liens d'échanges avec le CRR de Versailles Grand Parc suite à l'arrivée de son nouveau directeur, Xavier Romaric Saumon - homme de réseau - et qui souhaite fortement développer avec nous de nouvelles pistes d'échanges (avec en axes discutés la formation aux professeurs et équipes ou encore le numérique et le handicap).

Je crois que nous ne pouvons que nous réjouir de pouvoir construire de futurs ponts et projets de parcours avec le CRR, qui reste un partenaire premier du département et dont le positionnement en marge de nos échanges a toujours été un questionnement depuis que je connais l'Ucem78.

Autre point important que nous avons déjà évoqué lors de notre dernier CA et qui est pour moi cause prioritaire : la mise en place d'une vice-présidence dédié aux Associations. Plus que jamais, il nous est important à l'Ucem78 d'être au plus près des problématiques statuts et fonctionnement de nos structures adhérentes qui ne bénéficient pas d'un soutien territorial en direct.

Enfin et en dernier point, la réjouissance de se dire que nous allons sortir de nos protocoles masques et passe vaccinal très prochainement reste difficile au regard de l'état de guerre qui se présente à nos portes. Je pense qu'il pourrait être important que nous réfléchissions à une démarche que notre réseau serait à même de proposer et ce sans un délai plus que court. Nous sommes un réseau, une association avec des ressources et un pouvoir de mobilisation de publics et acteurs.

À nous d'être force de proposition... C'est un point que je souhaiterai pouvoir aborder lors de nos échanges à venir dès aujourd'hui sur nos questions diverses et sur notre prochain CA.

A ce jour c'est un fonctionnement à l'équilibre que notre cher trésorier va pouvoir maintenant vous présenter ainsi qu'un retour et projection de l'organisation de nos examens départementaux par notre très cher vice-président en charge. Je vous remercie de votre attention et que la parole circule.

Le rapport moral du Président est adopté à l'unanimité des voix des participants

Bilan financier présenté par le trésorier Luc URBAIN (tableau en annexe)

Compte tenu de la situation les finances de l'UCEM78 sont saines et malgré le manque de subventions nous avons à ce jour grâce à notre bonne gestion un solde positif de 5366,21€.

Le budget alloué aux examens 2021 s'est élevé à 4701,47€.

A l'heure actuelle nous comptons 40 établissements adhérents, ce qui représente plus de 15000 élèves inscrits et pratiquant nos différentes disciplines musique, danse, théâtre et arts plastiques.

Les dépenses hors examens sont faibles et réduites au maximum (pour rappel les présidences des jurys sont assurées par les membres du CA de l'UCEM totalement bénévoles. Le lieu d'accueil le Conservatoire de Chatou est mis à disposition gratuitement).

Amélioration dans le suivi et le paiement des cotisations des adhérents.

D'une façon générale on peut affirmer qu'après des années difficiles dues à la suppression des subventions par le Conseil Départemental nous relevons la tête avec un budget maîtrisé et une avance de trésorerie raisonnable.

Tristan CLEDAT : Souligne les efforts faits par les membres de l'UCEM78 et se réjouit de nos bons résultats et de l'ensemble des actions de ces dernières années pourtant difficiles sur le plan financier. Nous avons acquis une indépendance totale vis-à-vis des institutions !

Le budget réalisé est voté à l'unanimité et quitus est donné au trésorier Luc URBAIN

Le prévisionnel est ensuite voté à l'unanimité des participants

Points d'actualité

- **Festival de St Germain en Laye**
- **Rencontre avec le Directeur du CRR de Versailles Grand Parc**

Pascal ROMANO : Nous avons 2 thèmes en réflexion à ce jour avec une rencontre avec Mr PETIT, grand mécène au CNSMDP et organisateur d'un festival indépendant à St Germain en Laye et un rendez-vous très intéressant avec Mr SAUMON nouveau directeur du CRR de Versailles Grand Parc. Ces réunions de travail avec certains membres du CA se sont tenues pour la première au conservatoire de Chatou le 13 janvier dernier, et le 14 janvier au CRR pour la seconde.

Gilles DULONG : Nous annonce en préalable l'ampleur du dit festival de St Germain et nous précise que la Ville n'est pas partenaire pas plus que le conservatoire en tant qu'entité.

Frédéric RICHARD : Les dirigeants du festival cherchent un partenariat avec les établissements culturels proches de St Germain dans le but de créer du public.

Pascal ROMANO : Nous parle du point de départ, de la demande expresse de Mr PETIT. Il ajoute que les organisateurs du festival nous ont proposé un partenariat et une participation. Au vu des dates cette année nous ne pourrons pas prendre une place importante en effet le festival se déroule aux mêmes dates que nos examens les 2 et 3 juillet prochains. Nous sommes libres de la suite à donner mais il pense que notre UCEM ayant perdu une partie artistique importante qu'était l'orchestre (OSY) grâce à ce festival nous pourrions retrouver cet orchestre sous une forme à définir. Pour cette année 2022 nous pourrions être relai information et participer avec certains de nos élèves à certaines missions. Une réalisation de l'orchestre sur un projet ponctuel s'élèverait à un cout approximant les 14000€. Avec un projet sérieux et des pistes déjà explorées concernant le tutorat de l'orchestre Pascal pense que ce serait une expérience et un projet très positif pour notre UCEM.

Pascale KARAMPOURNIS : Pose la question de savoir si le concert des lauréats tel que nous le produisons ne serait pas aussi une possibilité de production lors du festival.

Tristan CLEDAT : Il pense qu'il faut être prudent dans nos propositions, en effet comment faire le parallèle entre le niveau de nos lauréats et celui des étudiants du CNSMD de Paris ? Par contre et cela a été évoqué dans nos travaux une participation de certains élèves de niveau avancé au sein de formations professionnelles ne peut être que positif et stimulant pour ces élèves.

Pascal ROMANO : La participation de nos élèves peut être stimulante et positive, en effet la rencontre avec des musiciens professionnels occasionne l'envie de les revoir, d'aller au concert. Il ne faut pas être frileux dans nos rapports de niveaux, notre mission au sein de nos établissement n'est pas le professionnalisme mais cela fait aussi de nous un apport non négligeable en public dans les salles de concert. Nous avons aussi un public plus jeune et nous dégageons aussi des talents. Nous avons là possiblement une occasion de remonter une session d'orchestre avec une

partie de nos élèves et/ou la possibilité pour certains de s'inclure dans les orchestres professionnels programmés.

Luc URBAIN : La proposition est quand même alléchante, en effet nous pourrions avoir un financement complet de notre action en participant à ce festival.

Pascal ROMANO : Dans un premier temps ne pas mettre en avant le financement éventuel mais proposer un projet et ensuite voir quel financement possible nous est proposé.

Gilles BACRY : Pose la question de la durabilité de ce festival. Est-il considéré comme pérenne dans le temps ?

Tristan CLEDAT : La pérennité ne nous incombe pas, par contre pour 2023 proposons et laissons venir.

Luc URBAIN : Ne sous estimons pas ce que l'on appelle petit niveau. Tout artiste a commencé un jour et il ne faut pas dévaloriser l'intérêt de produire des jeunes talents.

Pascal ROMANO : Nous aurons cette année une idée précise du contenu et du succès du festival et au vu des moyens financiers et artistiques nous pourrions évaluer par rapport à notre UCEM cette participation souhaitée par les organisateurs.

Nous passons maintenant aux discussions concernant la rencontre du directeur du CRR de VGP, Mr Xavier-Romarc SAUMON.

Gilles BACRY : Nous questionne sur le contenu des discussions. Orchestre ? Examens ? Fusion avec l'UCEM ?

Pascal ROMANO : Nous n'avons pas envisagé lors de cette rencontre de particuliers souhaits, seulement une rencontre professionnelle de notre institution avec le nouveau directeur du CRR avec les idées suivantes : Financements ? Formation des professeurs ? Travail en réseau ? Liens possibles entre le CRR et nous ?

Tristan CLEDAT : pas de télescopage de nos projets avec la mission du CRR mais peut être un rapprochement et réflexions sur notre métier commun, un lien possible dans nos actions.

Collégialité : Très positif ce rapprochement voulu de notre UCEM avec l'établissement Régional.

Pascal ROMANO : Tout ce qui pourra lier nos 2 institutions est à considérer comme un point positif, une stratégie de travail est à construire et le bénéfice sera commun.

Frédéric RICHARD : En effet pour nos élèves trouver un lien avec le CRR peut être synonyme de relais court. Nous sommes dans les Yvelines et notre CRR est Versailles. Beaucoup de nos élèves ces dernières années se dirigeaient plutôt vers Rueil ou Boulogne.

Pascal ROMANO : Un jeune directeur au CRR de Versailles avec un nouveau projet ; historiquement même si nous avons profité de mise à disposition des locaux pour l'OSY en son temps et eu des contacts avec certains professeurs du CRR les structures n'ont pas eu de relation directe et cela est sans doute à l'ordre du jour. Positif pour tous !

LES EXAMENS

Frédéric RICHARD responsable des examens nous fait le compte rendu de la session 2021

Et tout d'abord nous précise qu'une convention entre la ville de Chatou et l'UCEM78 a été établie pour officialiser l'occupation du conservatoire pendant tout un week-end et ce à titre gracieux.

Remerciements de l'assemblée et applaudissements

La session 2021 a eu lieu les 2 et 3 juillet 2021

- 172 élèves étaient inscrits sur les 4 niveaux : MC2, Fin de C2, Fin de C3 et C Supérieur
- 142 élèves de CRC et 30 d'Ecoles de Musique
- Cela a représenté : 2 journées d'examen, 2 salles d'examen, 3 salles de répétition, 7 salles de répétition, 11 salles de préparation, 26 membres du jury dont 8 présidents, 3 appariteurs, 1 rapporteur de résultats, 7 accompagnateurs.
- 31 disciplines, 29 programmes, 419 œuvres choisies (pour les 4 niveaux FC1, MC2, FC2, FC3)
- 15h de répétitions, 27 h de jurys, 5h30 de délibérations, 6 h de rencontres avec les élèves.

Milieu de Cycle 2 : 63 élèves

15 excusés, 4 absents, 0 non récompensé, 8 mentions AB, 17 mentions B, 8 mentions B à l'una, 3 mentions TB, 5 mentions TB à l'una, 3 mentions TB à l'una et les félicitations.

Fin de Cycle 2 : 78 élèves

8 excusés, 5 absents, 2 non récompensés, 13 mentions AB, 19 mentions B, 9 mentions B à l'una, 8 mentions TB, 7 mentions TB à l'una, 1 mention TB avec les félicitations, 6 mentions TB a l'una et les félicitations.

Fin de Cycle 3 : 27 élèves

3 excusés, 1 absent, 0 non récompensé, 5 mentions AB, 6 mentions B, 1 mention B à l'una, 6 mentions TB, 2 mentions TB à l'una, 3 mentions TB à l'una et les félicitations.

Concours Supérieur : 4 élèves

0 absent, 1 non récompensé, 1 premier accessit, 1 deuxième prix, 1 premier prix à l'una.

EXAMENS 2022

Le programme a été réalisé grâce à la collaboration des équipes de professeurs des différents établissements. Ils auront lieu le samedi 2 et dimanche 3 juillet 2022 au conservatoire de Chatou.

Pascal ROMANO : Très satisfait du déroulement et des résultats des examens, remercie à nouveau Frédéric Richard pour son implication et les membres du CA pour leur présence. Il souligne aussi que ces examens sont un moment de rencontre des élèves, parents, professeurs.

Frédéric RICHARD : Pense aussi que l'UCEM réalise une mission très importante avec ces examens qui sont aussi la reconnaissance d'un niveau individuel à l'extérieur du cadre habituel des élèves. Les commentaires faits par les jurys sont très appréciés et participent grandement au succès de ces rencontres.

Pascal ROMANO : Des expositions de luthiers et des expositions photographiques pourront encore rehausser le caractère important et convivial de nos examens. A voir pour les futures sessions.

RENOUVELLEMENT des MEMBRES du CONSEIL d'ADMINISTRATION

Rappel du Conseil d'Administration 2021-2022 : Pascal Romano, président - Tristan Clédât, vice-président - Frédéric Richard, vice-président - Gilles Dulong, vice-président - Luc Urbain, trésorier - Sandrine Samyn, trésorière-adjointe - Salvador Estelles, secrétaire - Agathe Blondel, secrétaire-adjointe

Membres : Pascale Karampournis, Grégory Louvion, Jean Louis Delage, Gilles Bacry, Arnaud Morel

7 postes possibles sont à pourvoir. 6 membres sont sortants : Luc Urbain, Sandrine Samyn, Agathe Blondel, Grégory Louvion, Jean Louis Delage, Gilles Bacry.

Agathe Blondel ne se représente pas. Luc Urbain, Sandrine Samyn, Grégory Louvion, Jean Louis Delage et Gilles Bacry se représentent. Ils sont élus à l'unanimité des voix.

Le Conseil d'Administration 2022-2023 est composé donc de 12 membres.

DIVERS

Pascal ROMANO : Nous informe du concert de soutien à l'Ukraine produit le soir même à Radio France. Nous exprime le souhait d'un soutien à la cause Ukrainienne de la part de l'UCEM 78. Publication sur notre page Webb ? Autre ?



Quelques collègues ont exprimé le sentiment de ne pas outrepasser nos rôles et notre mission au sein de l'UCEM mais de contribuer en promotionnant les actions proposées par les adhérents par le site internet de l'Ucem78.

Décision collective de créer un poste de vice-président « mission association » de l'UCEM78, poste qui sera occupé par un directeur (trice) d'établissement associatif.

Dernière minute :

Pascal Frenay nouveau directeur de l'Ecole de Musique de Fontenay le Fleury demande s'il peut encore se présenter au Conseil d'Administration de l'UCEM. Réponse collégiale positive et vote à l'unanimité des présents. Donc Pascal Frenay s'ajoute aux 12 membres déjà votés.

Le Conseil d'Administration se réunira dans les délais règlementaires pour élire le nouveau Bureau.

Fin des travaux de l'Assemblée Générale à 12h30

Le secrétaire de l'UCEM78 et secrétaire de séance

Salvador Estelles