

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DE L'UCEM 78

Mardi 4 février 2020 à 10h au Conservatoire de Chatou

RELEVÉ de DECISION

Présents :

Pascal Romano, <i>président</i>	(CRC de Plaisir)
Tristan Clédat, <i>vice-président</i>	(CRC de Poissy)
Frédéric Richard, <i>vice-président</i>	(CRC de Chatou)
Gilles Dulong, <i>vice-président</i>	(CRD de St Germain en Laye)
Luc Urbain, <i>trésorier</i>	(EM de Mareil sur Mauldre)
Salvador Estelles, <i>secrétaire</i>	(Membre honoraire)
Agathe Blondel, <i>secrétaire adjointe</i>	(EM de Magny les Hameaux)
Sandrine Samyn, <i>trésorière adjointe</i>	(Ecole des Arts de Sartrouville)
Pascale Karampournis, <i>membre du CA</i>	(EM de Fontenay le Fleury)
Anne Marie Mosser, <i>membre du CA</i>	(CRC de Carrières sur Seine)
Grégory Louvion, <i>membre du CA</i>	(CRC des Mureaux)
Jean Louis Delage, <i>membre du CA</i>	(EM de St Nom la Bretèche)
Gilles Bacri, <i>membre du CA</i>	(EM de la Celle St Cloud)
Arnaud Morel	(CRC de Trappes)
Faustine Moullard	(EM de Louveciennes)
Patricia José	(CRC d'Andrésy)
Charlotte Gineste-Moreau	(CRC de Houilles)
Sofia Tiar	(présidente de l'EM de St Nom la Bretèche)

Pouvoirs :

Didier Jalquin (Le Manet) à Salvador Estelles, Jean Jacquet (Vernouillet) à Salvador Estelles, Boris Sallou (Marly le Roi) à Faustine Moullard, Jacques André Périni (Bougival) à Tristan Clédat

Excusés :

Florent Grimaud (Bailly Noisy le Roi), Clément Guillot (Conflans St Honorine)

En préambule, Pascal ROMANO remercie tous les présents ainsi que Frédéric RICHARD pour son accueil au sein du CRC de Chatou. Lecture de l'ordre du jour et démarrage de l'Assemblée Générale selon celui-ci.

RAPPORT MORAL PAR LE PRESIDENT PASCAL ROMANO

Chers membres, Chers collègues,

Chers amis,

Selon la formule consacrée, j'ai l'honneur et plaisir de vous présenter maintenant mon rapport moral sur l'exercice écoulé.

Comme vous le savez, nous avons souhaité que l'Ucem78 poursuive son travail de réseau et d'accompagnement pédagogique au plus près de nos structures et équipes, avec pour enjeu principal l'organisation et tenue des examens centralisés Musique, qui se sont passés en juin dernier, ici même au CRC de Chatou.

Je ne peux que saluer le travail et le pilotage de haute volée mené par notre vice-président et directeur du lieu, Frédéric Richard que je souhaite ici remercier pour cette gestion et réussite, avis je pense partagé par tous les présents.

Je souhaite également remercier ce jour tous les membres du CA et du bureau qui ont œuvré chacun dans leurs missions :

- Merci Luc, Sandrine, Salvador, Agathe pour l'indispensable suivi au quotidien, inhérent au fonctionnement de toute association
- Merci Tristan - Frédéric - Gilles pour les maintenant traditionnels textes ciselés et échanges, toujours précieux.
- Et merci à chaque membre du CA pour leur participation et l'aide à l'organisation des accueils examens (présidence, jury / logistique ...)

Dans les points positifs, je ne peux que me réjouir également d'accueillir chaque année au sein du réseau de nouveaux venus, par le jeu naturel des nominations et évolutions dans les structures et leur souhaite par ces mots, la bienvenue.

Les premiers échanges que j'ai pu avoir avec certains d'entre vous, montre combien la dimension réseau est plus que jamais au centre des enjeux de chacun et que nos projets ne peuvent que s'enrichir d'un travail partagé et cette AG est bien évidemment le moment idéal pour participer et concrétiser ces attentes.

Je crois pouvoir dire sans me tromper, que ce qui nous a permis de « survivre » au manque de soutien institutionnel (pour ne pas citer notre légendaire CD78) à nos dynamiques et enjeux culturels, a toujours été une indéfectible volonté de porter ce projet de réseau mais aussi l'esprit d'équipe qui anime les uns et les autres. Je le dis simplement, jamais il ne nous aurait été possible de nous connaître, pour la plupart et moi le premier, sans l'existence de l'Ucem78 et ce dans une diversité importante - marque de fabrique de notre réseau allant des enjeux associatifs à ceux des questionnements structures CRC/CRD.

A ce jour notre fonctionnement est équilibré et notre accompagnement pédagogique socle sur le projet Évaluation départementales globalement assuré comme cela va vous être présenté lors du bilan et projet 2020.

Maintenant, la question du développement de projet se pose régulièrement avec pour constat et réponse souvent la même problématique : le temps dont chacun de nous ne dispose que peu ...

Et les sujets ne manquent pas :

- Rencontres professionnelles, projet orchestre ...
- Quel rôle pour l'Ucem78 dans les enjeux actuels et au vu des réformes qui peuvent profondément changer nos missions

- Comment encore mieux accompagner nos adhérents dans leurs problématiques diverses... du monde associatif au réformes étatiques en cours qui ne peuvent qu'affecter nos fonctionnements à tous.

Ce sont des questions sur lesquelles votre futur président - ou présidente - et son conseil d'administration seront à même de travailler au cours de l'année à venir. Et nous comptons sur vous comme vous pouvez compter sur nous.

Je vous remercie de votre attention. J'ouvre maintenant la discussion sur le présent rapport moral.

Qui veut prendre la parole ?

Prises de parole :

Gilles Dulong ; l'UCEM 78 est d'autant plus nécessaire aujourd'hui que le Département n'a jamais adopté un Schéma des Enseignements Artistiques comme il aurait dû, notre réseau sert de coordination/harmonisation à minima. Nous sommes réduits depuis plusieurs années déjà à une mission de « strict minimum » au niveau des projets faute de financements et sommes revenus principalement à la mission « historique » des évaluations centralisées.

Tristan Clédat ; retour sur des temps passés et la suppression totale de subvention de la part du Département qui a mené à un repli des missions de l'UCEM. Recentrage sur les examens centralisés et réflexion sur les missions possibles... Avantages toutefois pour les adhérents : être dans un réseau, partage des expériences, solidarité et entre-aide pour les nouveaux directeurs (trices) du département.

Arnaud Morel ; nouvellement nommé au CRC de Trappes en provenance de l'Essonne. Intérêt pour le travail collectif, enrichissement personnel à travers un réseau, attentes évidentes et proposition de participation aux travaux de l'UCEM. Expérience dans ses divers postes passés, diverses propositions pour continuer avec le réseau les examens centralisés bien sûr, mais aussi les pratiques collectives, la formation des professeurs. Souligne avec regrets le fait que l'ARIAM ait disparu étant le centre de formation, de communication et de réflexion de la Région. Nous parle de la situation et des problèmes liés à notre profession : le handicap et la formation des professeurs en situation, l'exigence du milieu professionnel pour certaines nouvelles missions. L'UCEM doit réfléchir et proposer des solutions pour être un socle et une force de propositions.

Pascal ; retour sur les activités et les ressources d'un temps pas si lointain : nous avons eu des commissions sur la musique et handicap, sur le numérique, sur les musiques actuelles et musiques du monde. Concernant les examens centralisés, nous notons une progression qualitative et une prise de conscience positive avec le constat des résultats de ces dernières années. En progression numérique et qualitative. Donc une valorisation de nos actions. Encourageant.

Tristan ; retour sur le numérique son évolution, son application et pratique. Qu'en reste-t-il ? Un partage d'expériences et un réel progrès sur la non appréhension des pratiques et des applications.

Agathe ; retour sur le projet de réflexion et de travail sur la gestion des écoles associatives. Le pole au sein de l'UCEM va être lancé avec une réunion des membres du CA concernés programmée prochainement

Sofia Tiar ; proposition de participer à certaines réunions ayant pour but des sujets ou problématiques pouvant être résolus ou abordés par des personnes en relation avec les écoles de musique ayant des expériences ou des savoirs liés à notre gestion et ou nos missions (présidents ou présidentes d'écoles associatives)

Arnaud, Tristan et Pascal ; attention recruter oui, mais veiller à ce que tout ne se mélange pas. Pas de ségrégation mais le projet de l'établissement doit être en rapport avec notre philosophie.

Après ces différents échanges le Rapport Moral du Président est adopté à l'unanimité des présents.

RAPPORT FINANCIER PAR LE TRESORIER LUC URBAIN

Réalisé 2019 (en pièce jointe)

Changement de Banque programmé comme décidé lors du CA du 7 janvier 2020

Fond de roulement : 2018 ; 2413,13€

2019 ; 2774,94€

Janvier 2020 ; solde bancaire positif d'environ 3500€ car il y a certains retards de cotisations.

Question de Gilles Bacri ; les charges RH sont importantes. Précision de Luc sur la présentation des chiffres qui indiquent les salaires nets et les charges globales afférentes. Pour les jurys et accompagnateurs des examens seuls salaires de l'UCEM sont réglés par le chèque emploi associatif.

Echanges sur la partie financière ; notre budget annuel tourne autour de 5000€, peu de possibilités de faire des projets d'envergure genre session d'orchestre comme par le passé, mais au vu de la bonne gestion et surtout des excellentes relations des membres du CA il pourra être envisagé d'avoir une réflexion sur un mieux au niveau des finances. Les bonnes idées seront les bienvenues...

Quitus est donné au trésorier à l'unanimité des présents

Prévisionnel 2020 (en pièce jointe)

Le budget prévisionnel sera semblable à celui de 2019 avec une petite évolution au vu de possibles nouveaux adhérents.

Tarifs pour les adhérents en 2020 : inchangés par rapport à 2019

Tarifs pour 2021 : décidés lors du Bureau du 5 décembre, en hausse très modérée.

Nous allons souscrire une assurance responsabilité civile et dommages auprès de la MAIF. Son coût est estimé à 160€ annuels. Il nous est demandé par ailleurs un arriéré d'environ 80€ que nous allons régler. Cela représente pour 2020 260€ environ.

Le budget est voté à l'unanimité des présents

Arnaud demande l'accessibilité aux informations pratiques : proposition de Salvador de lui envoyer copie des 2 dernières réunions, celle du bureau du 5 décembre 2019 et celle du CA du 7 janvier 2020.

PRESENTATION DES EXAMENS PAR FREDERIC RICHARD

Retour sur la méthodologie décidée lors du Bureau du 5 décembre dernier et amendé lors du CA du 7 janvier.

Frédéric nous communique les bilans et les résultats des examens 2019.

La session 2020 sera au Conservatoire de Chatou les 27 et 28 juin prochains.

Le concert des lauréats suivra comme l'an passé la fin des examens.

Décision est prise de mettre en ligne le bilan des examens ainsi que les modalités pour la préparation des listes d'œuvres pour les examens 2021.

QUESTIONS DIVERSES

Rencontre des écoles associatives : Une première réunion aura lieu le mardi 10 mars au conservatoire de St Nom la Bretèche, participeront : Pascale Karampournis, Agathe Blondel, Luc Urbain, Salvador Estelles, Gilles Bacri, Jean Louis Delage tous membres du CA sortant. Invitée à sa demande Sofia Tiar présidente de l'école de musique de St Nom la Bretèche.

L'ordre du jour sera établi conformément au document déjà préalablement préparé par les membres du CA.

Agathe Blondel en sera la responsable/coordinatrice.

RENOUVELLEMEN DES MEMBRES DU CA

Sont sortants cette année : Pascal Romano, Gilles Dulong, Salvador Estelles, Frédéric Richard et Anne Marie Mosser.

4 des sortants se représentent, Pascal, Gilles, Salvador et Frédéric. Anne Marie ne se représente pas pour des raisons personnelles.

Appel à candidature est fait : Arnaud Morel présente sa candidature.

Il y a donc 5 candidatures au CA. Après vote, les 5 membres sont élus à l'unanimité des présents.

Le CA 2020 est donc mis en place et se compose de 14 membres.

L'Assemblée Générale Ordinaire est close. Le Président sortant remercie tous les participants

REUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Suite à l'AG il est procédé comme veut la coutume à l'élection des membres du Bureau.

Sont élus à l'unanimité des suffrages :

Bureau :

Pascal ROMANO Président, Tristan CLEDAT Vice-Président en charge du juridique et des relations publiques, Gilles DULONG Vice-Président en charge de la pédagogie, Frédéric RICHARD, Vice-Président en charge des examens centralisés, Luc URBAIN trésorier, Salvador ESTELLES secrétaire, Sandrine SAMYN trésorière adjointe, Agathe BLONDEL secrétaire adjointe.

Membres du Conseil d'Administration : Clément GUILLOT, Pascale KARAMPOURNIS, Grégory LOUVION, Gilles BACRY, Jean Louis DELAGE, Arnaud MOREL.

Une réunion du nouveau Conseil d'Administration est convoquée le lundi 23 mars au Conservatoire de Trappes.

Fin de la séance 12h30

Le secrétaire Salvador ESTELLES